

Mariano Iberico desde la mirada de Salazar Bondy⁵⁹
Mariano Iberico from the Perspective of Salazar Bondy

Carlos Reyes Álvarez

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú
carlosreyesalvarez99@gmail.com
ORCID: 0009-0001-1795-6493

Resumen

El presente artículo analiza la propuesta de periodificación e interpretación del pensamiento de Mariano Iberico desarrollada por Augusto Salazar Bondy en *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. El objetivo es reconstruir sistemáticamente la lectura salazariana, mostrando cómo esta articula el pensamiento ibericano en clave vitalista-idealista espiritualista, desde su giro bergsoniano hasta su etapa madura. A través de un análisis temático, cronológico y conceptual, se examinan las principales fases del pensamiento de Iberico (positivista, bergsoniana, vitalista-idealista y simbólico-metafísica), así como los núcleos problemáticos que estructuran su reflexión: la vida, el espíritu, la libertad, el conocimiento, la moral, la estética, la religión y la relación ser-aparecer. Se sostiene que, para Salazar Bondy, pese a las transformaciones internas, la filosofía ibericana mantiene una continuidad metafísica fundamental.

Palabras clave: Salazar Bondy, Mariano Iberico, vitalismo, idealismo espiritualista, historia de las ideas, filosofía peruana.

Abstract

This article analyzes the proposal for periodization and interpretation of Mariano Ibérico's thought developed by Augusto Salazar Bondy in *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. Its aim is to systematically reconstruct Salazar Bondy's reading, showing how it is articulated within a vitalist and spiritualist-idealist framework, from Ibérico's Bergsonian turn to his mature stage. Through a thematic, chronological, and conceptual analysis, the article examines the main phases of Ibérico's thought (positivist, Bergsonian, vitalist-idealist, and symbolic-metaphysical), as well as the core problematics that structure his reflection: life, spirit, freedom, knowledge, morality, aesthetics, religion, and the relationship between being and appearance. It is argued that, for Salazar Bondy, despite internal transformations, Ibérico's philosophy preserves a fundamental metaphysical continuity.

⁵⁹ Este artículo es un fragmento de mi tesis de licenciatura en Filosofía (UNMSM), revisado, corregido y estructurado en la presente forma. Quienes deseen consultar la tesis completa pueden acceder al siguiente enlace: <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/d1a2bc1d-2399-4892-92cb-9e6050b12c7c>

Keywords: Salazar Bondy; Mariano Iberico; vitalism; spiritualist idealism; history of ideas; Peruvian philosophy.

Fecha de envío: 15/8/2025 **Fecha de aceptación:** 10/11/2025

1. Introducción

La obra *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo* de Augusto Salazar Bondy constituye uno de los esfuerzos más sistemáticos por interpretar la evolución del pensamiento filosófico peruano desde una perspectiva histórica y crítica. En ella, el autor propone no solo una reconstrucción cronológica de las ideas, sino también una interpretación orientada por problemas filosóficos centrales y por la pregunta por la identidad cultural peruana.

En este marco, la lectura que Salazar Bondy realiza del pensamiento de Mariano Iberico ocupa un lugar relevante. El filósofo sitúa a Iberico dentro de la generación de espiritualistas surgida en la década de 1920, junto a figuras como Pedro Zulen y Honorio Delgado, generación que, si bien no introdujo el espiritualismo en el Perú, fue decisiva en su difusión dentro y fuera del ámbito universitario. El presente artículo tiene como objetivo exponer y analizar la propuesta de periodificación del pensamiento ibérico elaborada por Salazar Bondy, atendiendo a su coherencia interna, a los criterios interpretativos utilizados y a las conclusiones filosóficas que de ella se desprenden.

2. Marco metodológico e interpretativo

La interpretación de Salazar Bondy se inscribe en la tradición de la historia de las ideas. Su aproximación al pensamiento de Iberico es, a la vez, temática, analítica, sistemática y cronológica. El autor privilegia el estudio de los principales libros ibéricos, desde *El carácter* (1913) hasta *Perspectivas sobre el tema del tiempo* (1958), incorporando además el artículo “El viaje del espíritu” (1928) como texto clave para comprender ciertos desplazamientos conceptuales.

Este enfoque le permite identificar tanto las continuidades como los momentos de tránsito en la obra de Iberico, especialmente el cambio de perspectiva que Salazar sitúa en *La aparición. Ensayos sobre el ser y el aparecer* (1950), obra en la que se produciría un “rescate ontológico de la exterioridad” y una concepción más rica del espacio real. A pesar de estas transformaciones, Salazar sostiene que la filosofía ibérica permanece anclada en un vitalismo de raíz bergsoniana y en un idealismo espiritualista de carácter metafísico.

3. Propuesta de periodificación en clave vitalista

3.1. Del positivismo al bergsonismo

Salazar Bondy ubica los inicios del pensamiento de Iberico en el positivismo, particularmente en *El carácter*. En esta obra temprana identifica la influencia de autores como Guyau, Fouillée, Höfding y Ribot, representantes del positivismo de segunda generación. El contenido y el estilo del texto reflejarían un tono crítico y antimetafísico propio de la filosofía experimentalista.

Sin embargo, Salazar considera esta etapa como episódica. Aun cuando *El carácter* presenta una orientación analítica que el propio Iberico cuestiona, el filósofo pronto se distancia del positivismo gracias a la influencia decisiva de Henri Bergson. Su tesis doctoral sobre el pensador francés es interpretada como la primera exposición sistemática del bergsonismo en el Perú y como el punto de inflexión que define el rumbo posterior de su obra.

A diferencia del positivismo, el bergsonismo no sería una influencia pasajera, sino la matriz desde la cual Iberico desarrolla su originalidad filosófica. Salazar destaca, además, que esta orientación respondió a las aspiraciones ideológicas de las primeras generaciones del siglo XX, que buscaban una renovación profunda de la vida cultural y social peruana.

3.2. El vitalismo idealista

La etapa propiamente vitalista-idealista se expresa con claridad en obras como *La filosofía de Enrique Bergson* y *Una filosofía estética*. En ellas, Iberico afirma una concepción de la realidad centrada en la vida, la libertad y el ideal, entendiendo al espíritu como fundamento ontológico de lo real.

Este idealismo espiritualista no se limita a una tesis gnoseológica, sino que adquiere un carácter metafísico: la realidad última es identificada con el espíritu viviente, fluente e imprevisible. En este marco, la materia aparece como una instancia secundaria, incluso negativa, una suerte de decantación o parálisis de la vida. Salazar subraya que esta valoración polar (positividad del espíritu y negatividad de la materia) constituye uno de los rasgos estructurales del pensamiento ibericano.

4. Moral, estética y religión

Una vez afirmados los principios vitalistas, Iberico se propone fundamentar una ética coherente con ellos. Según Salazar, el vitalismo ofrece un cimiento suficiente para comprender tanto la experiencia moral cotidiana como las formas superiores de acción personal y social. En esta ética, el bien se identifica con la afirmación de la vida, mientras que el mal se concibe como negación vital, inercia y caída en la materialidad.

Iberico busca, además, un fundamento unitario para la moral, la estética y la religión. Dicho fundamento reside en la posibilidad de una comunicación profunda entre el yo y el ser, una fusión que adopta un carácter místico. En este contexto, la experiencia estética adquiere una relevancia especial mediante el concepto de simpatía (*Einfühlung*), entendido como una operación espiritual que permite al sujeto reencontrar la fuente originaria de la vida.

5. El absoluto dinámico y la experiencia religiosa

En *El nuevo absoluto*, Iberico traslada el vitalismo al plano de la religión y propone una concepción dinámica del absoluto. Frente al absoluto estático de la tradición metafísica, afirma un absoluto viviente y móvil, concebido como “la vida de la vida”. Esta concepción no elimina la idea de permanencia, pero la redefine en términos no físicos.

Salazar señala que, en esta etapa, Iberico integra aportes tanto de Bergson como de Nietzsche. Del primero retoma la crítica al absoluto inmóvil; del segundo, la afirmación de la implicación mutua entre vida y muerte. El ser es comprendido, así, como aventura abierta y disponibilidad radical a la novedad.

6. Naturaleza, conocimiento y simbolismo

El interés religioso conduce a Iberico a una reflexión sobre la naturaleza, desarrollada en *Notas sobre el paisaje de la sierra* y *El sentimiento de la vida cósmica*. Aunque con registros distintos, ambas obras ratifican el vitalismo teórico y práctico, orientado a restablecer el vínculo entre el ser humano y el mundo natural.

En el plano gnoseológico, Salazar identifica una constante antiintelectualista desde el giro bergsoniano. Iberico cuestiona la primacía de la razón y la ciencia, asociadas a la inercia material, y reivindica formas de conocimiento estético, religioso y mítico, basadas en la participación.

Esta orientación culmina en *La aparición*, donde Iberico desarrolla una teoría del conocimiento simbólico y una concepción de la verdad como armonía entre representación y sentido. El lenguaje, y en particular la metáfora poética, adquiere aquí un valor gnoseológico central.

7. El ser y el aparecer

En su etapa madura, Iberico aborda de manera sistemática la relación entre ser y aparecer. Salazar destaca que ambos son concebidos como momentos solidarios y positivos de la realidad, superando la jerarquía tradicional que subordinaba el aparecer al ser.

Asimismo, se produce una revaloración del espacio, que deja de ser entendido como inercia material para convertirse en instancia ontológicamente positiva y solidaria del tiempo. Este “rescate de la exterioridad” marca uno de los desarrollos más originales del pensamiento ibérico, sin implicar, no obstante, un abandono de su idealismo espiritualista de fondo.

8. Conclusiones

La propuesta de periodificación del pensamiento de Mariano Iberico elaborada por Salazar Bondy se articula en clave vitalista e idealista espiritualista que confiere unidad a una obra diversa y compleja. Aunque reconoce etapas y desplazamientos conceptuales (del positivismo al bergsonismo, del vitalismo estético a la metafísica del simbolismo y del ser-aparecer), Salazar sostiene que el núcleo metafísico de la filosofía ibérica permanece constante.

Esta interpretación no solo permite comprender la coherencia interna del pensamiento de Iberico, sino que lo sitúa en un lugar significativo dentro de la filosofía peruana e iberoamericana del siglo XX, como expresión de una búsqueda persistente por pensar la vida, el espíritu y la realidad más allá de los límites del racionalismo moderno.

Bibliografía

- Iberico, M. (1920). *Una filosofía estética*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Iberico, M. (1926). *El nuevo absoluto*. Minerva.
- Iberico, M. (1926). Los dos absolutos y la defensa de Occidente. *Mercurio Peruano*, 16(111–112), 341–346.
- Iberico, M. (1929). El viaje del espíritu. *Letras*, 1(1), 61–72.
- Iberico, M. (1932). *La unidad dividida*. Compañía de Impresiones y Publicidad.
- Iberico, M. (1946). *El sentimiento de la vida cósmica*. Editorial Losada.
- Iberico, C. (1950). *La aparición: Ensayos sobre el ser y el aparecer*. Imprenta Santa María.
- Iberico, M. (1958). *Perspectivas sobre el tema del tiempo*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Iberico, M. (1964). *Psicología* (6.^a ed.). Editorial Científico-Médica.
- Iberico, M. (1969). *El espacio humano*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Iberico, M. (1971). *La aparición histórica*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Iberico, M. (1973). *Notas sobre el paisaje de la sierra*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Reyes, C. (2014). Bibliografía de Mariano Iberico. *Solar, Revista de Filosofía Iberoamericana*, 10(2), 121–139.
- Reyes, C. (2023). *De una ontología positiva a una ontología negativa en Mariano Iberico* (Tesis de licenciatura en Filosofía). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/d1a2bc1d-2399-4892-92cb-9e6050b12c7c>
- Salazar Bondy, A. (2012). *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. Fondo Editorial del Congreso del Perú.